**АДМИНИСТРАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ЧИРОНСКОЕ»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

13.12.2013 г. №82

**село Чирон**

**Об утверждении Стандарта деятельности культурно-досуговых учреждений культуры сельского поселения «Чиронское»**

Руководствуясь Федеральным законом от 06 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации, Постановления правительства Забайкальского края «Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг в области культуры от 10.05.11 г. №157, Распоряжения Правительства Забайкальского края «Об утверждении плана мероприятий ( дорожную карту) «Изменения в отраслях сферы культуры Забайкальского края от 24 апреля 2013 года , Постановления администрации сельского поселения «Чиронское» от 11 декабря 2013 года № 79 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) «Изменения в сфере культуры, направленные на повышение эффективности в сельском поселении «Чиронское» , Постановления администрации сельского поселения «Чиронское» «Об утверждении стандартов качества муниципальных услуг в области культуры от 29.12.2012 года № 94, администрация постановляет:

1.Утвердить Стандарт деятельности культурно-досуговых учреждений сельского поселения «Чиронское».

2.Контроль за исполнением возложить на Шароглазову Л.В, директора муниципального учреждения культуры «Библиотечное и культурно-досуговое объединение «Чиронское».

Глава сельского поселения «Чиронское» Л.И.Шароглазов

Утверждено:

Постановлением администрации

сельского поселения « Чиронское»

№ 82 от 13 декабря 2013 года

**Стандарт**

**Деятельности культурно-досуговых**

**Учреждений сельского поселения «Чиронское»**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1.ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1.1. Термины и определения

1.2. Виды культурно-досуговых учреждений и их функции

##### 2.УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НАСЕЛЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ..………………………………………………………………………………………….5

3.ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УСЛУГ ………………………..….8

4. РЕСУРСНАЯ БАЗА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ..…..…………………………..10

4.1Нормативные ресурсы

4.2. Материально-технические ресурсы

4.3. Финансовые ресурсы

4.4 . Кадровые ресурсы

5. ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ………………………………………………………………..….………………...13

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ …………………………………………………………………………………...18

ПРИЛОЖЕНИЯ:

**1. Приложение 1. С. – 2-5**

Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**2. Приложение 2. С. – 6-7**

Примерный перечень оснащения культинвентарем, музыкальными инструментами и техническими средствами культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**3. Приложение 3. С. – 8-12**

Примерный перечень технических средств культурного, спортивного инвента­ря и оборудования, музыкальных инструментов для оснащения кружков, студий и коллективов культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**4. Приложение 4. С. – 13-14**

Нормы расхода канцелярских товаров для культурно- досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**5. Приложение 5. С. – 15**

Нормы расхода хозяйственных товаров для культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**6. Приложение 6. С. – 16-17**

Нормы расхода медицинских товаров культурно- досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**7. Приложение 7. С. – 18**

Нормы обеспечения подписными изданиями культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**8. Приложение 8. С. -19**

Нормы обеспеченности услугами связи культурно- досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**9. Приложение 9. С. -20-22**

Рекомендации по определению штатной численности работников культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**10. Приложение 10. С. –23-24**

Подходы к определению показателей эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**11. Приложение 11. С. – 25**

Рекомендации по формированию имиджа культурно-досуговых учреждений сельского поселения "Чиронское"

**Введение**

Настоящий Стандарт деятельности культурно-досугового учреждения с/п « Чиронское» Муниципального Забайкальского края Шилкиний районразработан на основе действующих нормативных правовых актов, с учетом опыта разработки стандартов ряда регионов России и специфики организации сети учреждений культурно-досугового типа в Забайкальском крае.

Культурно-досуговые учрежджения обеспечивают конституционные права граждан на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию культурными благами, развивают навыки творческого общения, способствуют развитию демократии через различные социально-культурные инициативы.

Все Культурно-досуговые учреждения входят в состав Муниципальное УчреждениеКультуры Библиотечное и Культурно- Досуговое Объдинение «Чиронское» которое является юридическим лицом и осуществляют свою деятельность в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Серьезной проблемой продолжает оставаться состояние материально-технической базы клубных учреждений. В капитальном ремонте нуждается 4 учреждения. Обеспеченность мебелью, находящейся в удовлетворительном состоянии, составляет примерно 80%. Только в 1учреждении культуры клубного типа имеются телефоны. Выход в Интернет не имеет ни одно учреждение

Стандарт разработан с целью закрепления в виде нормативов ***минимально необходимых параметров***, которые могут обеспечить нормальную жизнедеятельность клубных учреждений в современных условиях.

#### 1. Основные положения

***1.1. Термины и определения***

Культурно-досуговое учреждение – организация, основной деятельностью которой является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

Клубное формирование - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

Коллектив любительского художественного творчества – форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

**Любительские объединения и клубы по интересам –** организационно оформленное добровольное объединение людей, занятых социально-полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени.

***1.2. Виды культурно-досуговых учреждений и их функции***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учреждения** | **Функции** |
| Дом культуры | Обеспечение досуга населения; обеспечения условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства обеспечения условий для массового отдыха; обеспечения условий для социально -культурных инициатив населения. |
| Сельский клуб | Обеспечение досуга населения;  обеспечения условий для массового отдыха; обеспечения условий для развития народного творчества и самодеятельного творчества; обеспечения условий для социально- культурных инициатив населения. |

Данный примерный перечень не является исчерпывающим.

По уровню организованности, материально-технической и кадровой базы, общественных связей и отношений культурно-досуговое учреждение может быть:

-многопрофильным, обеспечивающим поддержку и развитие культурно-творческой, просветительской и досуговой деятельности различных направлений, форм, видов и жанров;

- однопрофильным, обеспечивающим разнообразие деятельности на основе конкретного направления или вида культурно-досуговой деятельности;

-функционирующим в качестве прокатной площадки для проведения культурно-досуговых и других общественных мероприятий.

##### **2. Услуги, предоставляемые населению**

##### **культурно-досуговыми учреждениями**

Культурно-досуговое учреждение предоставляет населению следующие виды услуг:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Виды услуг** |
| 1. | Тематический концерт |
| 2. | Спектакль |
| 3. | Театрализованное представление |
| 4. | Фестиваль |
| 5. | Концертная программа |
| 6. | Выставка |
| 7. | Вечер отдыха |
| 8. | Народное гуляние |
| 9. | Конкурс, смотр |
| 10. | Шествие |
| 11. | Дискотека |
| 12. | Праздник (национальный, государственный, традиционный, профессиональный) |
| 13. | Вечер чествования |
| 14. | Выставка-ярмарка |
| 15. | Обряд |
| 16. | Шоу-программа |
| 17. | Литературно-музыкальный вечер |
| 18. | Торжественное собрание |
| 19. | Презентация |
| 20. | Игровая программа |
| 21. | Костюмированный бал-карнавал, шествие |
| 22. | Конференция, семинар |
| 23. | Беседа, лекторий |
| 24. | Создание условий для занятия в кружках и любительских объединениях |
| 25. | Издание материалов художественно-эстетического направления, альбомов |
| 26. | Издание методических материалов |
| 27. | Создание банка данных, фонотек, видеотек, фотоматериалов |
| 28. | Фото-видеосъемка |
| 29. | Художественно-оформительские работы |
| 30. | Проведение PR-акций, предоставление PR-услуг |
| 31. | Информационно-консультационные и методические виды услуг |
| 32. | Предоставление условий для самоорганизации населения |
| 33. | Организация отдыха детей |
| 34. | Организация летней площадки и отдыха детей в летнее время |
| 35. | Культурное обслуживание на дому для лиц с ограниченными возможностями |
| 36. | Изготовление ремесленной продукции |
| 37. | Исследовательская, краеведческая работа |
| 38. | Организация показа фильмов |
| 39. | Экскурсионное обслуживание |
| 40. | Другие виды услуг |

Данный перечень не является исчерпывающим, учреждение самостоятельно определяет перечень своих услуг, согласно своей миссии и решаемым задачам.

Услуги культурно-досугового учреждения носят интегрированный характер и могут быть представлены в различной форме (массовой, камерной, индивидуальной, интерактивной) и на любой демонстрационной площадке (в зрительном, танцевальном, выставочном зале, на площади, стадионе, поляне, на предприятии, в учебном заведении и т.д.).

Заказчиками услуг культурно-досугового учреждения могут быть все субъекты гражданско-правовых отношений:

- органы государственной власти и местного самоуправления;

* юридические лица;
* физические лица.

Услуги культурно-досугового учреждения предоставляются населению на бесплатной основе (за счет бюджетного финансирования) и на платной основе (за счет средств потребителей).

На бесплатной основе могут осуществляться услуги, направленные на:

* проведение общественно и социально значимых культурно-массовых мероприятий (государственные, сельские (городские) праздники и т.п.);
* культурное обслуживание наименее защищенных слоев населения (пенсионеры, инвалиды, дети из малообеспеченных семей, дети-сироты, многодетные семьи и пр.);
* патриотическое воспитание детей и молодежи;
* развитие национальных культур народов Забайкалья, выявление, сохранение и популяризация традиций материальной и нематериальной народной культуры (ремёсел, праздников, обычаев, обрядов и пр.)

В соответствии с действующим законодательством при организации платных мероприятий культурно-досуговое учреждение может устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, детей Детских домов и реабилитационных центров.

3. Обеспечение доступности культурно-досуговых услуг

Культурно-досуговые учреждения предоставляют услуги всем гражданам вне зависимости от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии.

Доступность культурно-досуговых услуг для населения обеспечивается следующими факторами:

**1.Рациональным размещением сети культурно-досуговых учреждений** в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р (с изменениями, утверждёнными распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 г. № 923-р), а также учитывая сложившуюся ситуацию в крае, районе, сельскм поселении

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Административно-территориальные уровни обеспечения услуг** | **Единица измерения** | **Минимальная количественная величина** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| . |  |  |
|  |  |  |
| 4.Сельские поселения с числом жителей от 100чел. до 500чел. | Учреждения культуры | 1 |
| 5.Сельские поселения с числом жителей более 500 чел. | Учреждения культуры | 1 |
| 6.Сельские поселения с числом жителей до 500 чел. | Зрительских мест на каждые 100 жителей | 20 |
| 7.Сельские поселения с числом жителей от 500 до 1 тыс. чел. | Зрительских мест на каждые 100 жителей | 20 |
|  |  |  |
|  |  |  |

К учреждениям культуры клубного типа относятся сельские клубы сельский Дом культуры и другие учреждения согласно функциональной принадлежности.

В сельском поселении « Чиронское», могут создаваться национально-культурные центры, дома фольклора, дома ремесел и другие учреждения клубного типа в зависимости от специфики региона. В населенных пунктах с числом жителей до 100 человек услуги культуры могут предоставляться передвижной формой обслуживания.

В нестационарные отделы обслуживания не рассматриваются в качестве сетевой единицы.

***1.Использованием в нестационарных (передвижных) форм***

***культурного обслуживания***

2.Удобным месторасположением стационарного клубного учреждения: в центре села., на пересечении пешеходных путей, вблизи транспортных сообщений, развязок и т.д.

3.Гибким и удобным для населения режимом работы учреждения, предусматривающим работу в вечернее время, праздничные и выходные дни. Время работы клубного учреждения не должно полностью совпадать с часами работы основной части населения.

Прилегающая к учреждению территория должна способствовать формированию привлекательного образа. Основные ее характеристики включают наличие подъездных путей и пешеходных дорожек с твердым покрытием, зеленых насаждений, газонов, цветочных клумб, садовых скамеек, эстрадно-танцевальной площадки, места для детских игр с аттракционами малых форм, специально оборудованной площадки для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий и народных игр.

4.Сбалансированным и экономически обоснованным соотношением бесплатных и платных услуг***,*** обеспечивающим финансовую доступность предоставляемых услуг для всех категорий населения.

**4. Ресурсная база культурно-досуговых учреждений**

***4.1. Нормативные ресурсы*** **–** массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок в учреждении.

***Учредительными*** документами культурно-досугового учреждения являются:

* Устав учреждения;
* Учредительный договор (необязательно).

Локальнымиактами учреждения являются:

- Отраслевое соглашение;

* Коллективный договор;
* Штатное расписание;
* Правила внутреннего трудового распорядка;
* Должностные инструкции;
* Положение по оплате и стимулированию труда работников муниципальных учреждений культуры;
* Положение о платных услугах;
* Документы, регулирующие охрану труда и технику безопасности и т.д.

***Организационно-распорядительными*** документами являются:

* планы и отчеты учреждения;
* протоколы, решения;
* приказы, распоряжения, указания;
* аттестационные документы;
* бухгалтерские документы;
* кадровые документы;
* журнал учета работы учреждения;
* журнал учета работы любительских формирований;
* докладные записки, справки, переписка.

***4.2. Материально-технические ресурсы****:*

* ***недвижимые* –** здания, сооружения, обустроенная прилегающая территория и земля под ними;
* ***движимые* –** специальное оборудование, техника, инвентарь для производства культурных благ и обеспечения культурно-досуговой деятельности.

Учреждение и его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных или приспособленных зданиях и помещениях, доступных для населения.

По размерам и состоянию помещения должны отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм и правил, противопожарной безопасности, безопасности труда и быть защищены от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг (повышенной или пониженной температуры воздуха, влажности воздуха, запыленности, загрязненности, шума, вибрации и т.д.).

В учреждении должны быть приняты меры по обеспечению безопасности посетителей и персонала, защите материальных ресурсов.

Учреждение должно быть оснащено специальным оборудованием, современной аппаратурой и приборами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых населению культурно-досуговых услуг.

Культурно-досуговое учреждение должно быть оснащено телефонной связью и выходом в Интернет.

***4.3. Финансовые ресурсы*** **–** бюджетное финансирование и другие виды доходов, получение и использование которых не противоречит действующему законодательству.

Финансирование муниципальных культурно-досуговых учреждений осуществляется за счет средств местного бюджета, а также за счет средств целевых грантов; пожертвований, спонсорских средств со стороны организаций и частных лиц; доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Расходы бюджета учреждения с учетом всех источников его формирования осуществляются на следующие цели:

* содержание персонала (оплата труда с начислениями, выплата надбавок за квалификационные категории по результатам аттестации и иных надбавок, ежегодные расходы на повышение квалификации кадров);
* содержание здания и оборудования (коммунальные услуги, текущий и капитальный ремонт, аренда, техническое обслуживание зданий и оборудования и т. д.);
* содержание прилегающей территории, филиалов и объектов, относящихся к культурно-досуговому учреждению;
* материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовка концертных программ, фестивалей, выставок и других видов культурно-массовых мероприятий, обновление сценических костюмов, обуви, реквизита и т.д.);
* осуществление организационно-методической, научно-исследовательской и учебно-образовательной деятельности культурно-досугового учреждения;
* оснащение культурно-досугового учреждения современными техническими средствами и оборудованием;
* другие затраты, связанные с основной деятельностью учреждения.

***4.4. Кадровые ресурсы*** **–** руководители и специалисты, обеспечивающие предоставление культурно-досуговых услуг населению (административный и творческий состав), а также служащие и рабочие, обеспечивающие бесперебойную работу учреждения (технический персонал).

Учреждение должно располагать необходимым и достаточным числом

специалистов для обеспечения выполнения основных функций учреждения.

Каждый специалист должен иметь соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Руководители и специалисты учреждения могут пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории.

Все руководители и специалисты учреждения не реже 1 раза в 5 лет должны пройти повышение квалификации по любой из установленных форм (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары и т.д.).

Повышение квалификации является обязательным условием при прохождении работником аттестации на присвоение квалификационной категории.

При присвоении либо подтверждении творческому коллективу звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» прохождение руководителем коллектива повышения квалификации также является обязательным.

5. Клубные (любительские) формирования

культурно - досуговых учреждений

Клубные (любительские) формирования **–** это основа деятельности культурно-досугового учреждения. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

К клубным формированиям относятся:

* коллективы, кружки и студии любительского художественного и технического творчества;
* любительские объединения и клубы по интересам;
* школы и курсы прикладных знаний и навыков;
* группы здоровья и туризма;
* другие клубные формирования, соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно - досугового учреждения.

Клубное формирование в рамках своей деятельности:

* организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.п.);
* проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
* участвует в общих программах и акциях культурно – досугового учреждения;
* использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
* принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя базового культурно – досугового учреждения.

Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

* за счет бюджетного финансирования базового культурно-досугового учреждения;
* за счет внебюджетных средств базового культурно-досугового учреждения;
* по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств базового культурно-досугового учреждения, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
* по принципу полной самоокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

***Рекомендуемое количество клубных формирований и наполняемость участниками клубных формирований, финансируемых из бюджетасельског поселения***

***« Чиронское»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Типы клубных формирований**  **(КФ)** | **Примерное количество клубных формирований и участников на 1 клубное формирование** | | | | |
| **Сельский клуб** | | **Сельский дом культуры** | |  |
| **Количество К.Ф.** | **Число участников** | **Количество К.Ф.** | **Число участников** |
| Художественно-творческие | 2 | 5-10 | 2 | 8-12 |
| Творческо-прикладные | 1 | 3-5 | 2 | 5-8 |
| Спортивно-оздоровительные |  | 3-5 | 1 | 5-8 |
| Культурно-просветительские |  | 5-8 | 1 | 8-12 |
| Общественно-политические | 1 | 3-5 |  | 5-8 |
| ВСЕГО | 4 | 19-33 | 6 | 31-48 |

В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой доходов и расходов, утвержденной руководителем культурно - досугового учреждения.

Занятия во всех коллективах любительского художественного творчества проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут) (см. «Примерное Положение о коллективах художественной самодеятельности и технического творчества», утвержденное постановлением коллегии Министерства культуры СССР от 24 мая 1978 года № 121). Руководители могут собирать свои коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим подобным мероприятиям.

***Коллективы любительского художественного творчества*** - это форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

Творческий сезон коллектива любительского художественного творчества длится с сентября по май включительно. В конце каждого творческого сезона должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Примерные минимальные нормативы результативности деятельности творческих коллективов предусматривают результат творческого сезона:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра**  **творческого коллектива** | **Показатели результативности** |
| Хоровой, вокальный | Концертная программа из 1 отделения;  6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива;  ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Инструментальный | Концертная программа из 2-х отделений;  8 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  ежегодное обновление половины текущего репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Хореографический | Концертная программа из 2-х отделений;  6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  ежегодное обновление четверти текущего репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Театральный | 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  ежегодное обновление репертуара;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Декоративно-прикладного искусства | 2 выставки в год;  1 выставка на других площадках в год. |

Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива).

По согласованию с учредителем клубные формирования могут оказывать платные услуги, как то: спектакли, концерты, представления, выставки, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие творческой деятельности коллектива, например, на приобретение костюмов, заказ постановок, приобретение музыкальных инструментов, методических пособий, а также на поощрение руководителей и участников творческого коллектива.

За достигнутые успехи любительскому коллективу может быть присвоено почетное звание *«народный (образцовый) самодеятельный коллектив».*

Порядок присвоения и подтверждения звания определены в «Положении народном, образцовом самодеятельном коллективе», утвержденном приказом Министерства культуры Забайкальского края от 23.04.2009г. № 25-ОД.

Продолжительно и плодотворно работающие народные любительские коллективы, накопившие богатый и высокохудожественный репертуар, имеющие значительный опыт воспитательной работы и крепкий исполнительно-артистический состав, по представлению руководителя муниципального учреждения и по решению представительного органа культуры Библиотечное и культурно- досугового объединения «Чиронское» могут стать базой для создания *муниципального коллектива*. Муниципальный коллектив будет иметь статус профессионального коллектива. Его руководители и участники (артисты) могут находиться на полном или частичном бюджетном финансировании.

Примерные минимальные нормативы результативности деятельности муниципальных коллективов:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
| Хоровой, вокальный | Концертная программа из 1-го отделения; 6 номеров для участия в сводных концертах, не менее 3 раз в квартал;  Ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара;  Гастрольная деятельность коллектива, не менее 2 выездов в квартал с концертной программой по учреждениям культуры района и не менее 1 выезда за пределы района.  Участие в межрайонных и краевых мероприятиях, фестивалях, конкурсах не менее 1 раза в год; в международных мероприятиях 1 раз в 5 лет. |
| Хореографический | Концертная программа из 2-х отделений; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  Ежегодное обновление ¼ части текущего репертуара;  Гастрольная деятельность коллектива, не менее 2 выездов в год по учреждениям культуры района и 1 выезда за пределы района.  Участие в краевых и межрайонных мероприятиях, фестивалях, конкурсах не менее 1 раза в год, в международных мероприятиях не менее 1 раза в 3 года. |

***Любительские объединения и клубы по интересам* -** организационно оформленное добровольное объединение людей, занятых социально-полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени.

Основными организационными особенностями ***любительского объединения***, в отличие от творческого коллектива, являются:

* Целью участия в любительском объединении является не столько получение умений и навыков в определенном жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений;
* Работа любительского объединения строится на принципах самоуправления. Руководитель любительского объединения, как правило, это общественник, не получающий заработную плату за руководство объединением;
* Любительское объединение может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий, его общий количественный состав также может не быть постоянным;

Любительские объединения и клубы по интересам развиваются по целому ряду направлений, что дает основание для их примерной классификации:

* + общественно - политические
  + художественно - творческие
  + культурно - развлекательные
  + научно - технические
  + спортивно - оздоровительные
  + коллекционно - собирательские
  + семейно - бытовые
  + экологические, естественнонаучные и др.

Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативы и предприимчивость.

**6. Методическое обеспечение**

**деятельности культурно-досуговых учреждений**

Организационно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений осуществляют методические службы различных видов:

* Краевые организационно - (информационно-, координационно-) методические центры;
* Методические службы при культурно-досуговых учреждениях;
* Организационно-методические отделы при муниципальных органах управления культурой.

Методическая служба может существовать в следующих организационно-правовых формах:

* как учреждение культурно-досугового типа (являться самостоятельным юридическим лицом);
* как филиал, подразделение в составе централизованной клубной структуры;
* как специализированное структурное подразделение (отдел, кабинет) межпоселенческого культурно-досугового учреждения или органа управления культурой.

На уровне муниципального района функции организационно-творческого и информационно-методического обеспечения функционирования культурно-досуговой сферы осуществляют отдел формирования культурной политики Комитета культуры Администрации муниципального района «Шилкинский район».

***Основными задачами методической службы*** являютсяорганизационное, информационное, методическое и творческое обеспечение учреждений культурно-досуговой сферы и других организаций различных организационно-правовых форм, ведущих работу по сохранению и развитию традиционной народной культуры, любительского искусства и социокультурной деятельности.

***Основными функциями методической службы*** являются:

* Организация фестивалей, смотров, конкурсов, других социокультурных акций;
* Повышение квалификации руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы;
* Организация участия специалистов культурно-досуговой сферы и любительских коллективов в фестивалях, конкурсах, смотрах, учебно-методических мероприятиях и курсах повышения квалификации краевого, всероссийского уровней;
* Создание и ведение базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, сбор и фиксация на различных носителях образцов традиционного народного творчества;
* Мониторинг деятельности культурно-досуговых учреждений, аналитическое обобщение творческих, досуговых и социокультурных процессов;
* Разработка и издание методических, репертуарных, информационно-аналитических, рекламных и других материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности и обеспечение ими клубных учреждений;
* Разработка методик сохранения и интеграции традиционной многонациональной культуры в современные общественные процессы;
* Сбор и обобщение данных государственной статистической отчетности о работе культурно-досуговых учреждений*.*